

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome / Cognome

ENRICO REGGIANI

Indirizzo

Telefono

E-Mail

Cittadinanza

Italiana

Data di nascita

18 novembre 1959

Sesso

Maschile

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Data

1997 – in corso

Mansione o posizione attualmente ricoperta

2016-

PROFESSORE ORDINARIO

- settore scientifico-disciplinare L-LIN/10 Letteratura Inglese
- settore concorsuale 10/L1 – Lingue, Letterature e Culture Inglese e Anglo-americana
- Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere (FSLLS)
- Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere (DSLSS)

2000-2016

PROFESSORE ASSOCIATO

- settore scientifico-disciplinare L-LIN/10 Letteratura Inglese
- Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere
- Dipartimento di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere (DSLSS)

1997-2000

RICERCATORE

- settore scientifico-disciplinare L18A Lingua e Letteratura Inglese
- Facoltà di Scienze Linguistiche e Letterature Straniere

Principali attività in corso

Docente di Letteratura Inglese (LT e LM)
 Docente di Linguaggi Musicali in Prospettiva Storica
 Docente di Advanced Business English (Facoltà di Economia; LM, annuale)
 Docente di English for Economic Culture and Communication (*Master di 1° livello Competenze filosofiche per le decisioni economiche*)
 Membro del Presidio della Qualità di Ateneo (Coordinatore del Gruppo Assicurazione della Qualità per le attività formative)
 Membro del Collegio dei Docenti della Scuola di Dottorato in Scienze Linguistiche e Letterarie
 Membro del comitato scientifico del *Master di 1° livello IHRM International Human Resource Management*
 Referee di Scuole di Dottorato di altri atenei italiani
 Peer reviewer per conto di alcune riviste accademico-scientifiche italiane
 Direttore dello *Studium Musicale di Ateneo*, progetto cultural-musicale di Ateneo nella sede di Milano (UCSC)
 Membro del *Consiglio per la valutazione scientifica degli articoli di Nuova Secondaria* (Editrice La Scuola, Brescia) per il settore scientifico-disciplinare *Letteratura Inglese*
 Esperto disciplinare della Valutazione (CEV) (accreditamento iniziale e periodico) presso Agenzia di Valutazione del sistema Universitario e della Ricerca

Svolge attività di ricerca e vanta numerosissime pubblicazioni nei seguenti ambiti:

1. William Butler Yeats (1865-1939)
2. Catholic poets: culture, poetics, and (textual) politics
3. Cultural Musicology: bidirectional crossings between literature and music
4. Econoliteraria: how literature interacts with economic experience and culture
5. Europa and/or Europe? The political muse, textual politics and the literarization of the Old Continent

Datore di lavoro Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano (UCSC)

Tipo di attività o settore Istruzione a livello universitario

Istruzione e formazione

Data 1985

Titolo qualifica Laurea in Lingue e Letterature Straniere

Istituto di istruzione o formazione Facoltà di Lettere e Filosofia, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

Principali materie / competenze professionali oggetto dello studio Prima lingua di specializzazione: Inglese; seconda lingua di specializzazione: tedesco
 Discipline linguistiche, filologiche, letterarie, culturali, storiche correlate alle due lingue di specializzazione (secondo gli ordinamenti delle lauree quadriennali)

Qualifica conseguita Dottore in Lingue e Letterature Straniere

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Laurea specialistica (secondo gli attuali ordinamenti)

Date 1980

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Pianoforte (vecchio ordinamento, con esami in Conservatorio al 5° e 8° anno di pianoforte, esami di licenza di teoria e solfeggio, di armonia complementare e di storia della musica)

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Scuola Musicale di Milano, Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano, Conservatorio di Musica "G.B. Nicolini" di Piacenza

Date 1978

Titolo della qualifica rilasciata Diploma di Maturità Classica

Pagina 2 - Curriculum vitae di
 [Reggiani, Enrico]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
www.eurescv-search.com

Capacità e competenze personali

Madrelingua	ITALIANO				
Altre lingue INGLESE	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
	C2	C2	C2	C2	C2
TEDESCO	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
	B2	C2	B2	B2	B2
FRANCESE	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
	B2	C1	A2	A2	A1
LATINO	Comprensione		Parlato		Scritto
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale	
	B2	C1	/	/	B1

Capacità e competenze sociali

Le seguenti esperienze – selezionate a titolo di esempio nell'ambito di un numero ben più vario per tipologie, dimensioni dell'impegno, durate, entità dei gruppi e delle strutture – mi hanno consentito di consolidare le mie capacità e le mie competenze sociali:

1993-1998 Tutor della Scuola di Formazione all'Impegno Sociale e Politico di Milano (Diocesi di Milano)

1997 – 2007 Membro della Segreteria Diocesana per la Formazione all'Impegno Sociale e Politico, Diocesi di Milano

2000 – 2008 Membro del Consiglio Pastorale Diocesano, Diocesi di Milano, VI e VII mandato

2007 – 2013 Membro del *Forum del Progetto Culturale*, Conferenza Episcopale Italiana – Servizio Nazionale per il Progetto Culturale

2010-11/2012-13 e 2013-14/2015-16 Presidente del Consiglio di Istituto del Liceo Ginnasio Statale "Alessandro Manzoni"

Capacità e competenze organizzative

Le seguenti esperienze – selezionate a titolo di esempio nell’ambito di un numero ben più vario per tipologie, dimensioni dell’impegno, durate, entità dei gruppi e delle strutture – mi hanno consentito di consolidare le mie capacità e le mie competenze organizzative:

1984-1992 Membro della redazione musicale e della redazione culturale di *Radio A* (oggi *Radio Marconi*, Novaradio A srl)

1985-1994 Docente di ruolo di Educazione Musicale presso la Civica Scuola Media ed il Liceo Coreutico del Teatro alla Scala (Comune di Milano): dal 1989 con incarico di vicepresidente e di coordinatore della sperimentazione didattica

1993-2000 Docente di Analisi Musicale c/o Civica Scuola di Musica, presso la quale ha anche esercitato le funzioni di coordinatore delle attività della Sezione Musica Antica; responsabile del Centro di Documentazione della Sezione Musica Contemporanea; membro elettivo del Consiglio di Direzione

1996 – 2006 Segretario generale della Fondazione Giuseppe Lazzati, Diocesi di Milano

1998 – 2007 Membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione di Culto Vincenziana, Diocesi di Milano

2004-2011 Coordinatore della Commissione Erasmus ufficialmente istituita con delibera del Consiglio di Facoltà (dopo averla coordinata in forma officiosa tra il 2000 ed il 2003), UCSC

2004 – 2014 Consigliere nel Consiglio di Amministrazione della Fondazione Università Card. Giovanni Colombo - Università della Terza Età dall’Opera Diocesana per la Preservazione e Diffusione della Fede

2005 – 2013 Coordinatore dei corsi di Inglese per la comunicazione economica (lauree triennali e specialistiche) presso la Facoltà di Economia e la Facoltà di Scienze Bancarie, Finanziarie e Assicuratrici, UCSC

2009-2012 Delegato della Preside della FSLLS, Prof. Luisa Camaiora, alla Conferenza Permanente dei Presidi delle Facoltà di Lingue (in varie adunanze)

Capacità e competenze tecniche

Windows™: Buono

Macintosh: Buono

Ottima capacità di navigare in Internet utilizzando Internet Explorer o altri Browser, e di gestire banche dati generaliste e specialistiche

Ottima padronanza dei Processi di Assicurazione della Qualità secondo il sistema A.V.A., acquisita presso l’Agenzia di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca mediante la partecipazione a specifiche giornate di Formazione di Esperti Disciplinari di Valutazione (II livello), relative agli accreditamenti iniziali e periodici dei corsi di studio

Capacità e competenze artistiche

La mia (apprezzata) attività di ricerca musicologica, teorico-analitica e musicoletteraria si fonda su competenze musicali, musicologiche e teorico-analitiche acquisite attraverso un articolato percorso formativo: mi sono diplomato in pianoforte presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza; ho compiuto studi di composizione musicale presso il Conservatorio G. Verdi di Milano con Bruno Zanolini e seguito seminari di perfezionamento in ambito analitico-musicologico con Loris Azzaroni, Bonifacio Baroffio, Robert Cogan e Pozzi Escot, Dimiter Christoff, Dieter De La Motte, Marco De Natale, Andrea Lanza, Carl Schachter, Marcello Sorce Keller. Avviata assai presto l'attività di insegnante come docente di Teoria e Solfeggio presso la Scuola Musicale di Milano, in seguito sono stato docente Educazione Musicale presso la Civica Scuola Media ed il Liceo Coreutico del Teatro alla Scala (con incarico di vicepresidente vicario e di coordinatore della sperimentazione didattica) e docente di Analisi Musicale presso la Civica Scuola di Musica di Milano (ricoprendo anche il ruolo di membro elettivo del Consiglio di Direzione). Nel 1985 ho conseguito l'idoneità all'insegnamento di Storia della Musica presso la Civica Scuola di Musica di Milano nei concorsi comunali per l'immissione in ruolo; nel 1986 sono stato dichiarato vincitore di cattedra di Educazione Musicale per la Scuola Media Inferiore nei concorsi abilitanti nazionali (Provveditorato di Milano, 1° in graduatoria); nel 2010 ho ottenuto l'idoneità alla nomina a Direttore della Civica Scuola di Musica mediante concorso pubblico indetto dalla Fondazione Milano. Ho ricoperto, inoltre, il ruolo di redattore della rivista *Analisi*, organo della Società Italiana di Analisi Musicale e pubblicata dalla Casa Editrice Ricordi, e ho tradotto dall'inglese volumi di ambito storico-musicologico e teorico-analitico per Feltrinelli e Ricordi. Attualmente, presso la sede milanese dell'UCSC, dirigo lo Studium Musicale di Ateneo. Inoltre, collaboro con la Casa della Cultura di Milano, con le Iniziative Culturali della Fondazione La Verdi di Milano e sono stato membro del comitato scientifico del Festival musico-letterario *Le Corde dell'Anima* (Cremona).

Altre capacità e competenze

Sport praticati: pallacanestro, nuoto, tennis, calcio
Altri strumenti musicali praticati: tastiere varie, chitarra, flauto dolce

Patente

Automobilistica - patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del decreto legislativo n° 196 del 30 giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Milano, 25 gennaio 2019

Firma



Al Dirigente Scolastico
 Liceo Scientifico Classico Statale "Marie Curie"
 Via Cialdini, 181
 20821 MEDA (MB)

Oggetto: 1) Dichiarazione dei dati relativi allo svolgimento di incarichi o alla titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o allo svolgimento di attività professionali (Art. 15, c. 1, lettera c), d.lgs. n. 33/2013).
 2) Dichiarazione insussistenza cause di incompatibilità o inconferibilità, ai sensi dell'art. 20 del D.Lgs 39/2013, a svolgere l'incarico proposto

Il sottoscritto		REGGIANI ENRICO		
nato a		Prov.	Il	18/11/1959
c.f.	residente in via			
n.	Cap.	Città	Prov.	
e con studio professionale in via				
n.	Cap.	Città	Prov.	

Consapevole della responsabilità penale cui può incorrere in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000

in relazione al conferimento dell'incarico	prot. n.	305	del	30/01/2019	relativo a:
Progetto "Shakespeare's sonnets and the economy of love"					

DICHIARA

(¹ Ai fini della dichiarazione cancellare la casella che non interessa)

- ¹ Di **non svolgere** incarichi o avere la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione.
- ¹ Di **svolgere** incarichi e/o di avere la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione, di cui di seguito fornisce i dati richiesti:

Soggetto conferente (1)	Natura dell'incarico (2)	Data del Conferimento

(1) Indicare il soggetto conferente con il quale è in corso il rapporto (amministrazione/organismo) a carico del quale sono erogate al



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per gli Interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTALI PER L'APPRENDIMENTO (PISA-IESU)

Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - Linguistico
Via Cialdini, 181 – 20821 Meda (MB) – Tel. +39 0362 70339 –71754 – Codice Fiscale 83008560159
Codice Ministeriale MIPS20000P Codice Univoco per la fatturazione elettronica: UFDC93
E-mail MIPS20000P@istruzione.it – PEC MIPS20000P@pec.istruzione.it

**ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI - ANCHE POTENZIALI - DI
CONFLITTO DI INTERESSE**

(art.53 D. Lgs. 165/2001, come modificato dalle Legge 190/2012)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- CONSIDERATO** che la programmazione didattica del corrente anno scolastico, nell'ambito della attività proposta dal Docente referente Prada MariaPia, prevede il conferimento di Incarico di Prestazione d'Opera Intellettuale nei confronti del soggetto esterno Prof. **Reggiani Enrico** per l'attività denominata " I sonetti di Shakespeare";
- VISTO** l'art.53 del D. Lgs. 165/2001, come modificato dalla L. 190/2012, secondo cui il conferimento di ogni incarico è subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse;
- VISTO** il curriculum vitae del soggetto destinatario dell'incarico;
- VISTA** la dichiarazione, del soggetto destinatario dell'incarico, dei dati relativi allo svolgimento di incarichi o alla titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o allo svolgimento di attività professionali prevista dall'art. 15, c. 1, lettera c), d.lgs. n. 33/2013;
- VISTA** Dichiarazione, del soggetto destinatario dell'incarico, relativa all'insussistenza delle cause di incompatibilità o inconferibilità a svolgere l'incarico proposto, previste dall'art. 20, D. Lgs 39/2013;

ATTESTA

l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto d'interessi, di cui all'art. 20 del D. Lgs. 39/2013.
Ai sensi dell'art. 53, comma 14, D. Lgs. n. 165/2001, la presente è pubblicata sul sito istituzionale di questo Liceo nella sezione di Amministrazione Trasparente - "Consulenti e Collaboratori".

Il Dirigente Scolastico
Prof. Bortolino Brunelli

