

Informazioni personali

Nome **Dall'Armellina Giordano**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità **italiana**

Data di nascita **28/07/50**

Esperienza lavorativa

- Date (dal 2007) **Attualmente pensionato come insegnante di inglese ma musicista professionista dal 1980, scrittore di saggi, etnomusicologo, linguista.**

Istruzione e formazione

- Date (da – a) **1970 - 2019**
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Laurea in Lingue e Letterature Straniere presso I.U.L.M. di Milano.
Specializzazione: letteratura inglese e tedesca (1970 – 1975)
Corsi all'estero : Corsi di Letteratura inglese: Columbia University, New York; Hyatt Watts University, Edinburgh; Trinity College, Dublin.
Lunghi periodi di studio in Gran Bretagna, Irlanda e Stati Uniti. Soggiorno in Australia.
Corsi di lingua e letteratura tedesca presso la Liebig Universität di Giessen (Germania).
Corsi di Letteratura Francese presso l'Université de Montpellier (Francia).
Prolungati soggiorni nel sud della Francia per studiare la ballata in Langue d'Oc e francese.
Ha vissuto tre anni a Madrid (2000- 2003) approfondendo la cultura popolare spagnola e le sue tradizioni musicali.**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Riconosciuto come uno dei più grandi esperti mondiali di cultura popolare riguardante le ballate europee. Musicista professionista (voce e chitarra).

- Qualifica conseguita

Insegnante di inglese per 37 anni

Capacità e competenze personali

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

Madrelingua

Italiano

Altre lingue.

INGLESE: Bilingue

Portoghese, Catalano e Langue d'Oc a livello scritto.

FRANCESE: Bilingue

SPAGNOLO: Livello elevato

TEDESCO: Livello medio alto

Capacità e competenze organizzative

Dal 1978 il lavoro si è basato su un'ampia ricerca di raccolta di antiche ballate in centri preposti a tale scopo fra i quali:

University of Scottish Studies, Edinburgh.

Cecil Sharp House, London.

Istituto Ernesto de Martino, Sesto Fiorentino.

Centro di documentazione della Regione Lombardia.

Fundacion Joaquin Diaz, Urueña, Spagna.

Capacità e competenze artistiche
Musica, scrittura, disegno ecc.

Dal 1981: Musicista professionista. Numerosi concerti (più di 2000) con chitarra e voce, in Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Germania, Irlanda, Israele, Gran Bretagna, Svezia, Australia, Stati Uniti, Canada, Eritrea.

Ha all'attivo nove Cd quasi tutti riguardanti le ballate europee

in diverse lingue incisi fra il 1994 e 2018 con l'ausilio del violinista di fama internazionale Maurizio Dehò e altri 79 artisti. In questi CD sono presenti ballate scozzesi, inglesi, irlandesi, italiane, francesi, spagnole, tedesche, catalane, occitane e sefardite. Ha scritto il saggio "Ballate Popolari europee", con 4 cd allegati, nel 2009 (riedito nel 2010) e nel 2013 "Ballate Europee da Boccaccio a Bob Dylan" con cd mp3 con 81 brani, edito anche in inglese con il titolo "European Ballads between Boccaccio and Bob Dylan" già alla quarta ristampa (2018).

Compositore: Arrangiamento e composizione di vari brani musicali (alcuni presenti nei cd).

Altre capacità e competenze
Competenze non precedentemente indicate.

Aggiornatore: Per docenti di lingue straniere ai convegni del British Council (tutti gli anni), Tesol e dell'Alliance Française in Italia.

Saggista: Autore del libro in inglese per le scuole superiori "Medieval British Ballads in a European Context" ed. Loescher (con CD) oltre ai due già citati.

Giornalista: Collaboratore e scrittore di articoli per riviste specializzate fra le quali Celtica, Jam, Folk Giornale, Folk Bulletin e Traditional Arranged (in Internet) e co-autore di libri sulla glotto-didattica per conto di Paolo Balboni (Università di lingue Ca' Foscari, Venezia).

Conferenziere: Diversi concerti/conferenze in Italia, Svizzera, Francia, Spagna, Gran Bretagna, Canada e Stati Uniti sulle ballate popolari europee e americane su richiesta di scuole, università, centri culturali, etc. Nel 2013 diversi interventi in Toscana per celebrare Boccaccio fra i quali il concerto nella sala dei Cinquecento di Palazzo Vecchio il 4 luglio e a Certaldo nella casa di Boccaccio.

Radio e TV: Artista invitato, in varie occasioni, dalla RAI, Rete4 e altre emittenti private (in particolare Radio Popolare Milano) per incontri riguardanti le tradizioni e costumi popolari europei attraverso l'esecuzione e la spiegazione di ballate popolari europee.

Ulteriori informazioni

La finalità dei miei concerti e conferenze nasce dal desiderio di mantenere vivo l'interesse per le nostre tradizioni popolari europee attraverso lo studio della ballata di origine medioevale, lavoro al quale ho dedicato più di 40 anni di ricerche.

Spiegando l'origine delle ballate, il significato delle simbologie insite in esse, le similitudini e differenze nella loro evoluzione in diversi paesi europei, mi propongo di contribuire a far comprendere come esista una solida cultura europea, aldilà delle barriere linguistiche, comune a tutte le

nazioni.

Il mio lavoro e la mia musica si basano sullo studio ed esecuzione di ballate popolari di origine medioevale in un contesto europeo in diverse lingue europee con l'ausilio della voce e della chitarra.

Al Dirigente Scolastico
 Liceo Scientifico Classico Statale "Marie Curie"
 Via Cialdini, 181
 20821 MEDA (MB)

Oggetto: 1) Dichiarazione dei dati relativi allo svolgimento di incarichi o alla titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o allo svolgimento di attività professionali (Art. 15, c. 1, lettera c), d.lgs. n. 33/2013).
 2) Dichiarazione insussistenza cause di incompatibilità o inconfiribilità, ai sensi dell'art. 20 del D.Lgs 39/2013, a svolgere l'incarico proposto

Il sottoscritto		Giordano Dall'Armellina	
nato a		Prov.	23/01/1952
c.f.		residente in via	
n.	Cap.	Città	Prov.
e con studio professionale in via		n.	Cap.
Città		Prov.	P.I. n.

Consapevole della responsabilità penale cui può incorrere in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000

in relazione al conferimento dell'incarico per la prestazione d'opera intellettuale prevista per il giorno	
Avente per oggetto:	

DICHIARA

(Barrare con una X la dichiarazione che interessa)

<input checked="" type="checkbox"/>	Di non svolgere incarichi o avere la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione
-------------------------------------	--

<input type="checkbox"/>	Di svolgere incarichi e/o di avere la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione. Fornisce i dati richiesti:
Soggetto conferente (1)	
Natura dell'incarico	

(1) Indicare il soggetto conferente con il quale è in corso il rapporto (amministrazione/organismo) a carico del quale sono erogate al dichiarante le retribuzioni/emolumenti/compensi;

(2) Indicare se si tratta di incarico o impiego di diritto privato o di natura pubblicistica.

<input checked="" type="checkbox"/>	Di non svolgere attività professionali
-------------------------------------	--

	Di s/

Che non sussistono cause di incompatibilità o inconfiribilità, ai sensi dell'art. 20 del D.Lgs 39/2013, a svolgere l'incarico proposto

Il/la sottoscritto/a si impegna, nel caso in cui si verificano variazioni della propria situazione sopra indicata, a darne immediata comunicazione all'Ufficio

Dichiara di essere informato/a, ai sensi e per gli effetti di cui al decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante "Codice in materia di protezione dei dati personali", che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente comunicazione è resa e che saranno pubblicati sul sito del soggetto conferente, secondo le modalità previste dalla citata normativa in materia di protezione dei dati personali.

Firma del dichiaranteGiordano Dall'Armellina.....





Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - Linguistico

ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI - ANCHE POTENZIALI - DI CONFLITTO DI INTERESSE

(art.53 D. Lgs. 165/2001, come modificato dalle Legge 190/2012)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- CONSIDERATO** che la programmazione didattica del corrente anno scolastico, nell'ambito dell'attività proposta dalla Docente referente Santambrogio Antonella, prevede il conferimento di Incarico di Prestazione d'Opera Intellettuale nei confronti del soggetto esterno Prof. Dall'Armellina Giordano per l'attività denominata "British Ballads in European Context";
- VISTO** l'art.53 del D. Lgs. 165/2001, come modificato dalla L. 190/2012, secondo cui il conferimento di ogni incarico è subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse;
- VISTO** il curriculum vitae del soggetto destinatario dell'Incarico;
- VISTA** la dichiarazione, del soggetto destinatario dell'Incarico, dei dati relativi allo svolgimento di incarichi o alla titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o allo svolgimento di attività professionali prevista dall'art. 15, c. 1, lettera c), d.lgs. n. 33/2013;
- VISTA** Dichiarazione, del soggetto destinatario dell'Incarico, relativa all'insussistenza delle cause di incompatibilità o inconferibilità a svolgere l'incarico proposto, previste dall'art. 20, D.Lgs 39/2013;

ATTESTA

l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto d'interessi, di cui all'art. 20 del D. Lgs. 39/2013.

Ai sensi dell'art. 53, comma 14, D. Lgs. n. 165/2001, la presente è pubblicata sul sito istituzionale di questo Liceo nella sezione di Amministrazione Trasparente - "Consulenti e Collaboratori".

Il Dirigente Scolastico
Prof. Bortolino Brunelli

Referente del procedimento: Morena Elli Assistente Amministrativo Ufficio Giuridica mbps20000g@istruzione.it