

Circolare n. 32 del 30 Settembre 2022

Agli studenti delle classi 4[^] – 5[^]
e 3[^] Liceo Classico

OGGETTO: Proposta del Piccolo teatro di Milano

1

Il Piccolo teatro di Milano propone un percorso per gli studenti delle classi 4[^]-5[^] e 3[^] Liceo Classico interessati al mondo del teatro ed alle sue caratteristiche sia tecniche che drammaturgiche:

L'amore non guarda con gli occhi: laboratorio di drammaturgia e scrittura

Laboratorio ibrido, composto da una parte di lezioni collettive su piattaforma Teams, ed una più specifica con ogni gruppo classe, quando possibile in presenza.

Come si vive una storia d'amore? Come si comunica l'amore?

Il teatro di Shakespeare ha raccontato la bellezza di questo complesso e fondamentale sentimento, da lui definita la più saggia delle follie. I ragazzi verranno guidati in un percorso tra trame e regie di testi di Shakespeare che scandagliano le possibilità dell'amore

Prima parte del laboratorio.

Prepariamoci ad assistere al Romeo e Giulietta di Mario Martone con un breve viaggio nell'amor teatrale shakespeariano.

Testi e regie considerate:

- *Romeo e Giulietta (Mario Martone)*
- *Sogno d'una notte di mezza estate (Luca Ronconi)*
- *Amleto (Antonio Latella)*
- *La tempesta (Giorgio Strehler, Alessandro Serra)*
- *Il mercante di Venezia (Luca Ronconi)*

Tre incontri on line su piattaforma Teams di un'ora e mezza l'uno.

Seconda parte del laboratorio.

I ragazzi verranno guidati a scrivere un breve testo o canovaccio che parli d'amore attraverso una delle seguenti forme:

- *Monologo teatrale*
- *Dialogo teatrale*
- *Componimento poetico*
- *Rapporto epistolare*
- *Diario*
- *Video racconto*
- *Dialogo whatsapp*
- *Podcast*
- *Creazione di scene teatrali basate solo su gesti, danza e musica*



Ministero dell'Istruzione

Ministero dell'Istruzione Liceo Statale "Marie Curie" Scientifico - Classico - Linguistico



Due incontri in presenza in ogni scuola di un'ora l'uno, più due incontri on line/in presenza di revisione, sempre di un'ora l'uno.

Visione spettacolo Romeo e Giulietta per la regia di Mario Martone.

Giornata conclusiva di restituzione del lavoro in uno spazio del Piccolo Teatro di Milano alla presenza di tutte le scuole partecipanti.

Il laboratorio si svolgerà tra novembre 2022 e maggio 2023.

Totale, 14 ore circa, escluso il lavoro indipendente dei vari gruppi.

Si invitano gli studenti interessati a segnalare la disponibilità a partecipare a queste iniziative, che potranno essere riconosciute come PCTO, segnalando la loro adesione attraverso il modulo online ([clicca qui](#)).

Qualora si rendesse necessaria una selezione a causa di numero elevato di adesioni, la Commissione PCTO procederà secondo criteri prestabiliti.

Si ringrazia per la collaborazione.

Il Dirigente Scolastico
Dott.ssa Wilma De Pieri

Firma apposta, ai sensi dell'art. 3 comma 2 D. L. vo n. 39/93

Referente del procedimento:

Assistente Amministrativo Antonella Seregni
Ufficio didattica - mbps20000g@istruzione.it