

Programma svolto

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 4AS

Disciplina: Disegno e storia dell'arte

Docente: Monti Gabriella Silvana

Libri di testo in adozione:

Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, vol. 4, arancione, ed. Zanichelli.

Geometria descrittiva:

Prospettiva accidentale metodo dei punti di fuga e delle perpendicolari al quadro di solidi e gruppi di solidi.

Storia dell'arte: Il Barocco: caratteri stilistici e motivazioni storico-religiose.

Caravaggio: la vita e la formazione; analisi di Bacco; Canestra di frutta; La vocazione di San Matteo, Il martirio di San Matteo; San Matteo e l'angelo; Crocifissione di San Pietro; Vocazione di San Paolo; Morte della Vergine. Gian Lorenzo Bernini: Ratto di Proserpina; Apollo e Dafne; Ritratto del Cardinale Scipione Borghese e di Thomas Baker; Ritratto di Costanza Bonarelli; Estasi di Santa Teresa d'Avila; Baldacchino e Colonnato di San Pietro; Chiesa di Sant'Andrea al Quirinale. Borromini: San Carlo alle quattro fontane; Sant'Ivo alla Sapienza; Galleria di Palazzo Spada.

Guido Reni: Atalanta e Ippomene.

Palazzo Carignano di Guarini e Santa Maria alla Salute di Longhena.

Vermeer: La ragazza con l'orecchino di perla e approfondimento su Vermeer con ausilio di video di Tomaso Montanari.

Caratteri del Settecento: Barocco e Rococò. La lettera d'amore di Fragonard e La taverna della Rosa di Hogarth.

Luigi Vanvitelli e la Reggia di Caserta; Il Vedutismo tra arte e tecnica; analisi dei caratteri fondamentali delle opere di Canaletto, Bellotto e Guardi.

L'Illuminismo; Il Neoclassicismo; Il pensiero di Winckelmann. Canova: Teseo sul minotauro; Amore e Psiche; Ebe; Paolina Borghese come Venere vincitrice; Le tre Grazie (confronti con Bertel Thorvaldsen); Monumento funerario per Maria Cristina d'Austria. Museo di Canova a Possagno. J.L. David e la pittura storica, epico celebrativa: Marco Attilio Regolo

e la figlia; Il Giuramento della Pallacorda; Accademie di nudo maschile (Ettore e Patroclo); Il Giuramento degli Orazi; Ritratto dei coniugi Lavoisier; La morte di Marat. Ingres: Accademia di nudo virile; Napoleone I sul trono imperiale; L'apoteosi di Omero; Il sogno di Ossian; La grande odalisca. Architettura neoclassica: caratteri, diffusione ed elementi. Il teatro La Scala di Piermarini. Goya: Il sonno della ragione genera mostri; Maja desnuda e Maja vestida; La famiglia di Carlo IV; Le fucilazioni del 3 maggio 1808; Saturno che divora un figlio.