

Liceo “Curie” - Meda

Anno scolastico 2021/2022

Classe 3AC

Disciplina: Latino (programma svolto e compiti estivi)

Docente: Davide Digiovinazzo

Libri di testo in adozione e strumenti didattici:

Gian Biagio Conte, Emilio Pianezzola, *Lezioni di letteratura latina*, vol 1, Le Monnier Scuola.

Turazza, Reali, *Comprendere per tradurre per l'esame di Stato*, Loescher.

Strumenti multimediali.

### Storia letteraria

(integrata da letture antologiche in italiano)

Unità didattica 1: mito, storia e civiltà arcaica

Le origini mitologiche di Roma: sfondo storico

La crisi linguistica del V secolo

La civiltà romana arcaica e la poesia sacrale

La fibula prenestina, il vaso di Duenos, il cippo del Foro

Fescennini, Atellana e *Ludi scaenici*

Unità didattica 2: le origini del teatro a Roma

*Palliata, togata, praetexta e cothurnata*

Unità didattica 3: autori arcaici attestati frammentariamente

Livio Andronico, il primo di tutti era uno schiavo non L1 latino

Nevio nel territorio di incontro tra Romani, Greci, Campani (< Sanniti) ed Etruschi

Ennio e i suoi *tria corda*: l'importanza degli incontri tra culture

Unità didattica 4: Plauto

Tipologie di commedie

Imitazione dei modelli greci e originalità

Il metateatro

Letture antologiche dalla *Aulularia*, dall'*Amphitruo*

Unità didattica 5: Terenzio e il circolo scipionico

Modelli culturali innovatori e mediazione con la tradizione

Terenzio: un commediografo raffinato

Lecture antologiche in italiano dagli *Adelphoe* e dal *Punitore di se stesso*

Unità didattica 6: *satura quidem tota nostra est*

Un genere totalmente romano: la satira

Lucilio

Unità didattica 7: quadro storico sintetico

Inquadramento storico, politico ed economico dei secoli II-I a.C.

Unità didattica 8: Catullo

La vita e le opere

La concezione dell'amore

Unità didattica 9: Cicerone

Vita e opere

Cicerone oratore

Unità didattica 10: Lucrezio

L'epicureismo in versi

Unità didattica 12: Sallustio

La vita e le opere

La prospettiva politica.

### Autori

(lettura di brani in lingua originale)

- Catullo, *carmina* 1, 2, 5, 8, 13, 49, 51, 70, 72, 85, 86, 87, 93, 109;
- Cesare, *Il discorso di Critognato*;
- Cicerone, *Pro Caelio*, 49-50; *Pro Milone* 34-35; *Oratio I in Catilinam*, 1-4;
- Sallustio, *De Catilinae coniuratione*, 5, 1-8; *Bellum Iugurthinum*, 6-8.
- Lucrezio, *Empietà della religione*.

### Compiti estivi

- 1) Ripasso della morfologia e della sintassi, finalizzato a una conoscenza perfetta di essa;
- 2) Versioni di Cicerone: T80, p.113; T85, p.116; T86, p. 116;

3) Ripasso di Lucrezio, compresi i versi letti in lingua originale.

4) Facoltativo: procurarsi il *De amicitia* di Cicerone con il testo a fronte e leggerlo in italiano e poi in latino, svolgendo (oralmente o per iscritto) l'analisi morfosintattica e producendo una glossa, che risulterà molto diversa dalla traduzione d'autore. Quando vi sentite ispirati partite dal latino. Vanno bene anche altri testi, anche poetici (usualmente più difficili per l'*ordo verborum* e per le scelte lessicali).