

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

***PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE***

***a.s. 2021/2022***

<b>Classe</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5AS	SCIENTIFICO

<b>Docente</b>	Prof.ssa MASPERO ROSMARI'
<b>Disciplina</b>	FILOSOFIA
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	TRE
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 23 ottobre 2021</b>	

## 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

1. **Primo gruppo** (12,5 % alunni con un'ottima preparazione di base)
2. **Secondo gruppo** (29,2 % alunni con una buona preparazione di base)
3. **Terzo gruppo** (50 % alunni con un'accettabile – cioè discreta e sufficiente - preparazione di base)
4. **Quarto gruppo** (8,3 % alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** Per eventuali studenti con bisogni educativi speciali (BES) il piano didattico personalizzato (PDP) è disponibile agli atti.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Poco adeguato</li><li><input type="checkbox"/> Non adeguato</li></ul>	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Buono (tendenzialmente)</li><li><input type="checkbox"/> Sufficiente</li><li><input type="checkbox"/> Scarso</li></ul>
<b>Comportamento:</b> <ul style="list-style-type: none"><li><input checked="" type="checkbox"/> Responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Poco responsabile</li><li><input type="checkbox"/> Per niente responsabile</li></ul>	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (comprensione di testi e relazioni scritte, interrogazioni);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari, ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche e domande di ripasso;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### ASSE STORICO-SOCIALE

1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica, attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;
2. collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente;
3. riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del territorio anche in funzione dell'alternanza scuola-lavoro.

### ASSE LINGUISTICO

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili;
2. assumere la forma dialogica come modalità peculiare dell'interazione personale;
3. leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>FILOSOFIA</b> <i>Classe 5<sup>a</sup> Liceo Scientifico</i>	
<b>Competenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Esprimere i temi filosofici in modo lineare, corretto e convincente sotto il profilo argomentativo;</li><li>▪ confrontare teorie e concetti individuandone i nessi logici e storici;</li><li>▪ interpretare i testi degli autori in una prospettiva critica;</li><li>▪ sollevare interrogativi a partire dalle conoscenze possedute;</li><li>▪ individuare possibili spunti di approfondimento e di ricerca personale.</li></ul>	<b>Abilità</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico, comprendendone il significato;</li><li>▪ cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi;</li><li>▪ comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione;</li><li>▪ utilizzare correttamente il lessico della disciplina;</li><li>▪ confrontare e contestualizzare le differenti risposte date dai filosofi ad uno stesso problema;</li></ul>
<b>Conoscenze:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Temi, concetti e problemi della storia della filosofia moderna e contemporanea, dall'Idealismo ai giorni nostri, colti nei loro aspetti più significativi.</li></ul>	

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

- IL ROMANTICISMO TEDESCO:
  - Caratteri generali e analisi di testi
- L'IDEALISMO TEDESCO:
  - J. Fichte
  - F. Schelling
  - G. Hegel
- LA CRITICA ALL'HEGELISMO:
  - A. Schopenhauer
  - S. Kierkegaard
- DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO:
  - L. Feuerbach
  - K. Marx
- IL POSITIVISMO:
  - Caratteri generali
  - A. Comte

- LA CRISI DELLE CERTEZZE:
  - F. Nietzsche
  - S. Freud
  
- L'ESISTENZIALISMO:
  - Caratteri generali
  - M. Heidegger
  
- LOGICA, LINGUAGGIO E SCIENZA:
  - Il neopositivismo
  
- FILOSOFIA E SCIENZA:
  - K. Popper
  - T. Kuhn
  - P. Feyerabend
  - L'intelligenza artificiale

#### 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Potranno essere ripresi contenuti comuni a discipline diverse in un'ottica di confronto dialogico.

#### 5. MODALITA' DI LAVORO

Indicare le metodologie che si intendono utilizzare

- |  |   |
|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione frontale                       | <input checked="" type="checkbox"/> Lezione dialogata |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lezione guidata (con analisi testuale) | <input type="checkbox"/> Laboratorio                  |
| <input type="checkbox"/> Writing and reading                               | <input type="checkbox"/> Learning by doing            |
| <input type="checkbox"/> Problem solving                                   | <input type="checkbox"/> Brainstorming                |
| <input type="checkbox"/> E-learning  | <input type="checkbox"/> Peer education               |

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Studio autonomo                     | <input type="checkbox"/> Esercizi differenziati       |
| <input type="checkbox"/> Attività progettuali                           | <input type="checkbox"/> Partecipazione a concorsi    |
| <input checked="" type="checkbox"/> Attività di recupero/consolidamento | <input type="checkbox"/> Lavoro di gruppo             |
| <input checked="" type="checkbox"/> Lavori individuali                  | <input type="checkbox"/> Attività laboratoriali       |
|   | <input type="checkbox"/> Visite e viaggi d'istruzione |

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- Videolezione in modalità sincrona
  - Videolezione in modalità asincrona
  - Lezione in videoconferenza
  - Chat
  - Classe virtuale (Classroom)
- Uso della posta elettronica
- Comunicazioni giornaliere tramite registro elettronico

## 6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

N. Abbagnano – G. Fornero, *Con-Filosofare*, Paravia (vol. 2, tomo B; vol. 3, tomi A e B)

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> E-book                            | <input type="checkbox"/> LIM                            |
| <input checked="" type="checkbox"/> Testi di consultazione | <input checked="" type="checkbox"/> Fotocopie           |
| <input type="checkbox"/> Biblioteca                        | <input type="checkbox"/> Palestra                       |
| <input checked="" type="checkbox"/> Schemi e mappe         | <input type="checkbox"/> Computer                       |
| <input type="checkbox"/> Videocamera/ audioregistratore    | <input checked="" type="checkbox"/> Sussidi audiovisivi |
| <input type="checkbox"/> Laboratorio di                    | <input type="checkbox"/> Altro                          |

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata (se necessario)</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà (se necessarie)</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> <li>✓ Corsi di recupero (in genere non previsti per le quinte)</li> <li>✓ Sportello help (se attuato).</li> </ul>
<b>Tempi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Durante l'intero anno scolastico, se necessario.</li> <li>✓ Nella settimana di sospensione delle lezioni curricolari, se necessario</li> </ul>
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifica orale sugli argomenti assegnati.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	Registro elettronico.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione:

<b>Tipologia</b>	Si prevede la trattazione per tutta la classe delle principali interpretazioni filosofiche della globalizzazione, preferibilmente nel corso della settimana di sospensione delle lezioni curricolari.
<b>Tempi</b>	2 ore, all'inizio del secondo quadrimestre
<b>Modalità di verifica</b>	Argomenti inseriti nell'ultima verifica dell'a.s.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Test</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Questionari (verifiche scritte con domande a risposta aperta)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Scrittura di testi (riassunti, testi descrittivi, narrativi, argomentativi)</li> </ul>
---------------------------	---

	<input type="checkbox"/> Traduzioni <input type="checkbox"/> Prove strutturate o semi-strutturate <input type="checkbox"/> Analisi testuale <input checked="" type="checkbox"/> Risoluzione di problemi ed esercizi <input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti <input type="checkbox"/> Test motori <input type="checkbox"/> Prove grafiche <input type="checkbox"/> Prove pratiche <input checked="" type="checkbox"/> Colloqui orali <input type="checkbox"/> Presentazioni <input type="checkbox"/> Altro _____
Criteria di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare.
Tempi di correzione	Entro 21 giorni
Modalità di notifica alla classe	Diretta e motivata
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Registro elettronico
Numero (minimo) prove di verifica	2 verifiche, di cui almeno una orale per quadrimestre (3 verifiche nel caso di squilibrio netto tra le 2 precedenti valutazioni)

## 9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE

**CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

### COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:

- ✓ Distinguere e utilizzare diversi tipi di testi, cercare, raccogliere ed elaborare informazioni, usare sussidi e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto, sia oralmente sia per iscritto.

### COMPETENZA DIGITALE:

- ✓ Cercare, raccogliere e trattare le informazioni e usarle in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni.

### IMPARARE AD IMPARARE:

- ✓ Perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento stesso.
- ✓ Cercare nuove opportunità di apprendere e di applicare l'apprendimento in una gamma di contesti della vita.

#### COMPETENZE SOCIALI:

- ✓ Comunicare in modo costruttivo in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista e di essere in consonanza con gli altri.

#### COMPETENZE CIVICHE:

- ✓ Partecipare al processo decisionale democratico a tutti i livelli, a dimostrare senso di responsabilità, nonché comprensione e rispetto per i valori condivisi, necessari ad assicurare la coesione della comunità, come il rispetto dei principi democratici.

#### CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI:

- ✓ Correlare i propri punti di vista creativi ed espressivi ai pareri degli altri.
- ✓ Dimostrare atteggiamento aperto verso la diversità dell'espressione culturale e del rispetto della stessa.



# ***Indice***

- 1. Analisi della situazione di partenza**
  - 1.1. Profilo generale della classe**
  - 1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**
  - 1.3. Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
- 2. Quadro delle competenze**
  - 2.1. Articolazione delle competenze**
- 3. Contenuti specifici del programma**
- 4. Eventuali percorsi multidisciplinari**
- 5. Metodologie**
- 6. Ausili didattici**
- 7. Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
- 8. Verifica e valutazione degli apprendimenti**
- 9. Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**