

Liceo “Marie Curie” (Meda)  
Scientifico – Classico – Linguistico

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**a.s. 2021-2022**

<b>CLASSE</b>	<b>Indirizzo di studio</b>
5A	Classico

<b>Docente</b>	Prof.ssa Michela Musante
<b>Disciplina</b>	Italiano
<b>Monte ore settimanale nella classe</b>	4
<b>Documento di Programmazione disciplinare presentata in data 25/10/2021</b>	

## ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

### 1.1. Profilo generale della classe

La classe, composta da 25 studenti, non presenta particolari problemi: si continuerà a lavorare per rafforzare le competenze espressive e linguistiche (scritte e orali) degli alunni e per sollecitare la loro curiosità e il loro interesse.

1.1.1. **Primo gruppo** (80 per cento alunni con un'ottima preparazione di base)

1.1.2. **Secondo gruppo** (10 per cento alunni con una buona preparazione di base)

1.1.3. **Terzo gruppo** (8 per cento alunni con un'accettabile preparazione di base)

1.1.4. **Quarto gruppo** (2 per cento alunni con una modesta preparazione di base)

1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali:** non ce ne sono.

1.3. **Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**

<b>Interesse nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Adeguato <input type="checkbox"/> Abbastanza adeguato <input type="checkbox"/> Poco adeguato <input type="checkbox"/> Non adeguato	<b>Impegno nei confronti della disciplina:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Buono <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Scarso
<b>Comportamento:</b> <input checked="" type="checkbox"/> Responsabile <input type="checkbox"/> Abbastanza responsabile <input type="checkbox"/> Poco responsabile <input type="checkbox"/> Per niente responsabile	

### FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI

- Prove soggettive di valutazione (es. interrogazioni, ecc.);
- Prove oggettive di valutazione (test, questionari ecc.);
- Osservazioni degli studenti impegnati nelle attività didattiche;
- Colloqui con le famiglie;
- Esiti dell'ordine di scuola o della classe precedente;

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale:

<b>Competenze disciplinari</b>  Si rimanda ai Documenti del Dipartimento di materia.  1. padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili;  2. assumere la forma dialogica come modalità peculiare dell'interazione personale;  3. leggere, comprendere e interpretare testi scritti	
---	--

di vario tipo.	
----------------	--

## 2.1 Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

<b>Materia ITALIANO</b> <b>Classe 5AC</b>	
<b>Competenze</b> Definite all'interno del Dipartimento di materia.	<b>Abilità</b> Definite all'interno del Dipartimento di materia.

## 3. CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Giacomo Leopardi.  
 Giovanni Verga e il Verismo.  
 Il Decadentismo.  
 Giovanni Pascoli.  
 Gabriele D'Annunzio.  
 Italo Svevo.  
 Luigi Pirandello.  
 Le Avanguardie poetiche.  
 Il Futurismo.  
 L'Ermetismo.  
 Eugenio Montale.  
 Giuseppe Ungaretti.  
 Primo Levi.  
 Carlo Levi.  
 Vittorio Sereni.  
 Giorgio Caproni.

*Paradiso*: lettura e analisi di almeno 6 canti.

Letture integrali di classici, italiani e stranieri, della letteratura moderna e contemporanea.

Per lo scritto, si lavorerà sulle tipologie proposte dalla riforma dell'Esame di Stato, soprattutto sulla Tipologia A, analisi di testi in prosa e in poesia.

## 4. EVENTUALI PERCORSI MULTIDISCIPLINARI

Non ce ne sono.

## **5. MODALITA' DI LAVORO**

X Lezione frontale

X Lezione guidata

X Lezione dialogata

Indicare le strategie che si intendono utilizzare

- X Studio autonomo
- X Attività di recupero/consolidamento
- X Lavori individuali

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni in DDI

- X Videolezione in modalità sincrona
- X Classe virtuale (Classroom)
- X Uso della posta elettronica

## 6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

*Perché la letteratura*, Luperini-Cataldi-Marchese-Marchiani, 2015, Palumbo ed., vol. 5 e 6, oltre al volume monografico su Leopardi.

*Paradiso*, di Dante Alighieri, a cura di A. Chiavacci Leopardi, Zanichelli.

- X Testi di consultazione
- X Biblioteca
- X Sussidi audiovisivi

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI EVENTUALE VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### ORGANIZZAZIONE DEL RECUPERO

<b>Tipologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riproposizione dei contenuti in forma diversificata</li> <li>✓ Attività guidate a crescente livello di difficoltà</li> <li>✓ Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro</li> <li>✓ Studio individuale</li> </ul>
<b>Tempi</b>	Durante l'intero anno scolastico per tutti (recupero in itinere); all'inizio del 2° quadrimestre per gli eventuali insufficienti del 1° quadrimestre.
<b>Modalità di verifica intermedia delle carenze del I quadrimestre</b>	Verifica orale sugli argomenti assegnati.
<b>Modalità di notifica dei risultati</b>	La valutazione sarà riportata sul registro elettronico.

### ORGANIZZAZIONE DEL POTENZIAMENTO per gli alunni che hanno raggiunto una buona preparazione

<b>Tipologia</b>	Attività previste per la valorizzazione delle eccellenze: non previste.
------------------	--

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia delle verifiche	<p>X Scrittura di testi (argomentativi e narrativi)</p> <p>X Analisi testuale</p> <p>X Colloqui</p>
Criteri di misurazione della verifica	Per le griglie di valutazione si fa riferimento al documento di valutazione del dipartimento disciplinare
Tempi di correzione	Mai tempi superiori a quelli indicati dal Dipartimento disciplinare (15 giorni).
Modalità di notifica alla classe	Per le interrogazioni orali, il voto è inserito in giornata sul registro elettronico (laddove necessario, si forniscono spiegazioni individuali agli interessati); le eventuali relazioni scritte saranno restituite con le debite correzioni.
Modalità di trasmissione della valutazione alle famiglie	Le valutazioni sono inserite nel registro elettronico.
<b>NUMERO PROVE DI VERIFICA</b>	<p>Numero di verifiche scritte per quadrimestre: 2</p> <p>Numero di verifiche orali per quadrimestre: 2</p>

**9. ESITI DI APPRENDIMENTO ATTESI RELATIVAMENTE ALLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:** si rimanda a quanto indicato nella programmazione del consiglio di classe, con particolare riferimento alle seguenti competenze specifiche della disciplina: (il docente indichi le competenze europee perseguite).

**COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

**IMPARARE A IMPARARE**

**COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

## ***Indice***

1. **Analisi della situazione di partenza**
- 1.1. **Profilo generale della classe**
- 1.2. **Alunni con bisogni educativi speciali**
- 1.3. **Livelli di partenza rilevati e fonti di rilevazione dei dati**
2. **Quadro delle competenze**
- 2.1. **Articolazione delle competenze**
3. **Contenuti specifici del programma**
4. **Eventuali percorsi multidisciplinari**
5. **Metodologie**
6. **Ausili didattici**
7. **Modalità di recupero delle lacune rilevate e di eventuale valorizzazione delle eccellenze**
8. **Verifica e valutazione degli apprendimenti**
9. **Esiti di apprendimento attesi relativamente alle competenze chiave europee**